



Accueil > Artistes > Gustave Courbet

# À Paris, un tableau méconnu de Courbet révélé pour la première fois

Artistes Par Agathe Hakoun le 04.03.2025



**Le musée de la Chasse et de la Nature vient d'annoncer l'acquisition d'une œuvre inédite de Gustave Courbet. La scène de chasse enneigée sera visible dans le musée parisien dès le 5 mars.**

Quoi de plus naturel qu'un [paysage](#) de Gustave Courbet (1819–1877) au musée de la [Chasse et de la Nature](#) (Paris, 11e arrondissement) ? Hier, lundi 3 mars, l'institution parisienne a annoncé l'arrivée en ses murs de *Scène de chasse dans la neige* (1864). Conservé dans une collection privée depuis plus de 100 ans sans être exposé, le tableau était jusqu'à présent inconnu des spécialistes. En juin dernier, le Comité Gustave Courbet a reconnu l'œuvre et l'a intégrée au catalogue raisonné de l'artiste. Aujourd'hui, il s'agit du premier tableau du peintre à entrer dans les collections du musée.

À lire aussi : [À Besançon, des lettres \(très\) érotiques de Courbet découvertes par hasard dans un grenier](#)

## Entre paysage, peinture animalière et scène de genre

Dans un lumineux paysage enneigé peuplé d'arbres aux troncs sombres, Gustave Courbet représente un cerf qui dévale une pente vers un lac gelé, suivi de près par trois lévriers. Pour créer de subtils reflets dans la neige et souligner l'atmosphère glacée, il ne ménage pas ses effets avec du bleu et du blanc.

Magazine Mars 2025  
Acheter le numéro

Coup d'oeil sur...  
ARTS ET EXPOSITIONS  
Matisse, Valadon, Picasso, Manet... les 17 expositions d'art moderne les plus attendues de 2025

### sur le même sujet

- 1 Paris : un chef-d'œuvre oublié de l'art moderne américain exposé exceptionnellement pour la Fashion Week
- 2 ENTRETIEN Exposition à Paris : les œuvres intimes et poétiques d'Edi Dubien envahissent le Musée de la Chasse et de la Nature
- 3 INSOLITE À Besançon, des lettres (très) érotiques de Courbet découvertes par hasard dans un grenier
- 4 ANALYSE D'ŒUVRE À Lille, un chef-d'œuvre méconnu de Courbet retrouve ses couleurs
- 5 « C'est au musée d'Orsay que j'ai éprouvé la fascinante bizarrerie de Courbet. » Entretien avec Thomas Schlessler, l'auteur du roman phénomène Les Yeux de Mona

### articles les plus lus

- 1 Le musée du Louvre s'engage pour promouvoir les artistes femmes dans ses collections
- 2 CRITIQUE Les chefs-d'œuvre du château de Versailles et du Palais de Pékin réunis dans une spectaculaire exposition à Hong Kong
- 3 Une des plus grandes artistes américaines du XXe siècle célébrée dans 14 musées en France

Gustave Courbet, Scène de chasse dans la neige, 1864, huile sur toile, 46 x 55 cm ©Musée de la Chasse et de la Nature

Chasseur lui-même, l'artiste a peint plus de 130 tableaux qui évoquent la chasse et le gibier. Certains sont conservés dans de prestigieuses institutions telles que le [musée d'Orsay](#), le Metropolitan Museum of Art de New York ou le Nationalmuseum de [Stockholm](#). Courbet présente ses scènes de chasse pour la première fois au Salon de 1857. Dans ce corpus cynégétique, le peintre d'Ornans associe paysage, peinture animalière et scène de genre, dans la lignée des maîtres flamands du XVIIe siècle et de ses contemporains anglais. *Scène de chasse dans la neige* rassemble tous les éléments chers à Courbet : un gibier noble, des [chiens](#) qui courent, une neige d'une blancheur éblouissante et une forêt sombre.

Gustave Courbet, La Remise des chevreuils en hiver, 54 x 72,5 cm, huile sur toile, 54 x 72,5 cm, Musée des Beaux-Arts de Lyon

Toutefois, si Courbet s'inscrit dans la longue tradition picturale des scènes de chasse, il remet également en cause la hiérarchie des genres en utilisant des formats de peinture d'histoire pour ces sujets. De même, l'artiste ne s'embarrasse pas de règle ni de convention naturalistes. Entre réalisme et intensité narrative, ces œuvres saisissent et surprennent. Bien que le peintre ait une fine connaissance de la [nature](#) et des lois en vigueur, il préfère composer des rêves de chasse. Ici, comme dans nombre de ses compositions, il montre la chasse en temps de neige, bien que cela soit interdit depuis 1844. De plus, il place un cerf dans les paysages des vallées de la Loue et du Lison de la Franche-Comté dans laquelle il a grandi et où il possède un atelier. Or, au début du XIXe siècle, le grand cervidé a disparu du territoire d'Ornans.

## Une pièce maîtresse de Courbet

« Ce paysage de neige constitue désormais une pièce maîtresse du corpus cynégétique de l'artiste », souligne Rémy Provendier-Commenne, responsable des collections du musée de la Chasse et de la Nature, dans un communiqué. *Scène de chasse dans la neige* sera visible dès le 5 mars dans le Cabinet du Loup, face au regard imposant du cerf naturalisé. Il rejoint ainsi les chefs-d'œuvre de Jean Siméon [Chardin](#), Frans Snyders, Lucas Cranach, ou encore Rubens et Brueghel de Velours, déjà présents dans la collection de l'institution parisienne. En parallèle, l'exposition d'art contemporain « S'éclairer sans fin. [Edi Dubien](#) » se poursuit jusqu'au 4 mai. Une deuxième bonne raison de se rendre au musée de la Chasse et de la Nature.



## @ newsletters

La sélection expo  
Chaque semaine découvrez nos expositions coup de cœur, nos déryptages exclusifs et toutes les infos pratiques.

S'inscrire à la newsletter

## magazine

Hors Série : Le musée de la Chasse et de la Nature  
Fondé en 1964 par François et Jacqueline Sommer, le musée de la Chasse et de la nature vient d'être rénové. Conçu comme une maison particulière, il propose à partir de ses collections originales une approche résolument contemporaine du rapport de l'homme à l'animal sauvage.

## sur le thème

GUSTAVE COURBET

- INSOLITE - À Besançon, des lettres (très) érotiques de Courbet découvertes par hasard dans un grenier le 29.11.2024
- ANALYSE D'ŒUVRE - À Lille, un chef-d'œuvre méconnu de Courbet retrouve ses couleurs le 01.11.2024
- Scandale au Salon : quel est le message caché dans cet étonnant tableau de Courbet ? le 21.05.2024
- Vol et vandalisme d'œuvres d'art : que s'est-il vraiment passé au Centre Pompidou-Metz ? le 07.05.2024
- L'Origine du monde de Courbet, « le nu le plus nu de l'histoire de l'art », vandalisée au Centre Pompidou-Metz le 06.05.2024
- Au musée d'Orsay, un monumental chef-d'œuvre de Gustave Courbet retrouvera bientôt ses couleurs le 22.04.2024

## @ newsletters

Retrouvez toute la dans vos mails

Découvrir nos newsletters



Connaissancedesarts.com est le site de vos expositions. Grâce au kiosque des expositions, trouvez et réservez directement votre billet pour une expo à Paris, Lille, Nantes, Rennes, Strasbourg, Lyon, Marseille, Bordeaux, Toulouse... et partout en France, et retrouvez une sélection d'expositions à l'international.

Qui sommes-nous ?	Contacts
À la une	Politique de confidentialité
Publications	Gérer mes consentements
Exptothèque	Cookies
Billetterie	Mentions légales
Conférences	Invitations privées
Service Photo	Publicité : Les Echos Le Parisien Médias

Le dernier magazine  
Retrouvez tous les mois un nouveau numéro pour plonger au cœur de l'univers d'artistes  
Acheter le numéro

Nos abonnements  
Découvrez nos offres pour profiter de Connaissance des Arts partout et à tout moment  
S'abonner